

ISSUES

2





ISSUES #2, 2021

Et magasin lavet af tyve piger i alderen 14-16 år, fra tre forskellige 9. klasser på Torstorp Skole i september, 2021.

ISSUES #2 Forløbet var et valgfag udbudt af Høje Taastrup Ungdomsskole.
Forsidefoto af Emma Huynh 2021

FOTOGRAFER

Emma Huynh, Dina Amin

ISSUES er et ungemagasin skabt af unge i en kreativ proces tilrettelagt af Peter Bjerg og Morten Agergaard.
Idé & proces: Peter Bjerg, Design & Layout: Agergaard

FORFATTERE

Naya Lykke de la Motte Heinisch, Nisa Havin Göncü , Saba Idris, Luna Lundborg Dohm,
Emma Lønsman, Damla Talayhan, Maida Asmat Ullah, Lillian Jensen,
Dina Amin, Caroline Juhl Lochow Larsen,
Oliwia Weronika Plutowska, Ayse Basoda og Matilde Berger Pedersen.

ISSUES



Her er tekster og billeder fra vores liv i den by vi bor i, Høje Taastrup, i den tid vi er i, år 2021. Om byen, kammeraterne, forældrene og mennesker, der præger vores liv. Om debatterne og virkeligheden på de sociale medier, og hvad den gør ved os.

Vi er tyve piger fra 9. a, b og c på Torstorp Skole i Høje Taastrup, der har lavet det her magasin sammen. Vi har tænkt og diskuteret, taget billeder og tegnet, snakket og snakket mere og skrevet. Det er blevet til ISSUES nr. 2.

Vi har valgt emner, der sikkert berører mange unge, og som vi selv har personlige erfaringer og holdninger til: Sexisme, racisme, perfektionskultur, body-shaming, forældre forventninger, feminisme, gruppepres, usikkerhed, drukkultur og andet, der presser sig på - inden i og omkring os.

I det følgende kan du læse hvad vi tænker og synes om det hele. Det er et spejl af vores allesammens virkelighed, som vi unge oplever det - fortalt og sat op af os selv. Det er blevet til et ungemagasin, der er ret anderledes end de kommercielle blade, vi kender til. Vi synes det vi har lavet her er mere ærligt.

Værsgo at læse med!



Af CAROLINE JUHL LOCHOW LARSEN

ISSUES



STEREOTYPER 6 BODYSHAMING 8 FORÆLDRE 10
UNG OG HOT 12 ER JEG FOR KEDELIG? 14
FEELINGS 20 ER ABORT KUN FOR KVINDER ? 22
INTERVIEW MED OS SELV 24 ET PERFEKT LIV 26
RACISME 30 RACISME, MINORITETSANGST
OG FETISHISATION OF WOMEN OF COLOR 34
BARE EN KINØJSER 36 KLAGELISTE ELLER
TAASTRUP PÅ VEJ DEN FORKERTE VEJ 38 KVINDER
HØRER IKKE TIL I KØKKENET 44 BEAUTY
STANDARDS 46 ▶▶▶



Stereotyp

Når jeg hører stereotypiske kommentarer, føler jeg mig skidt tilpas.

Når jeg hører stereotypiske kommentarer, føler jeg mig skidt tilpas.

Af Anonym skribent

Af Anonym skribent

Jeg har ikke selv oplevet nogle stereotypiske kommentarer. Jeg har hørt mange af dem, men de er ikke blevet sagt direkte til mig. Men jeg har venner, som har oplevet mange stereotypiske kommentarer. Der er ikke nogen, som fortjener at få det sagt til dem.

Jeg har ikke selv oplevet nogle stereotypiske kommentarer. Jeg har hørt mange af dem, men de er ikke blevet sagt direkte til mig. Men jeg har venner, som har oplevet mange stereotypiske kommentarer. Der er ikke nogen, som fortjener at få det sagt til dem.

Når jeg hører stereotypiske kommentarer, føler jeg mig skidt tilpas. Nogle stereotypiske kommentarer er ikke særlig hårde, mens andre er ret grove. Selvom de stereotypiske kommentarer som bliver sagt ikke er særlige grove, er det stadigvæk forkert at sige dem. Du har ikke nogen ret, til at fortælle folk noget, som langt fra er rigtigt.

Når jeg hører stereotypiske kommentarer, føler jeg mig skidt tilpas. Nogle stereotypiske kommentarer er ikke særlig hårde, mens andre er ret grove. Selvom de stereotypiske kommentarer som bliver sagt ikke er særlige grove, er det stadigvæk forkert at sige dem. Du har ikke nogen ret, til at fortælle folk noget, som langt fra er rigtigt.

Jeg forstår ikke engang meningen med at sige de ting til folk, når det kan såre dem. Hvorfor såre folk, uden grund. Men lige meget om man har en grund eller ej, så vil det aldrig være rigtigt at sige disse ting til folk.

Jeg forstår ikke engang meningen med at sige de ting til folk, når det kan såre dem. Hvorfor såre folk, uden grund. Men lige meget om man har en grund eller ej, så vil det aldrig være rigtigt at sige disse ting til folk.

Selvom folk hader at få stereotypiske kommentarer sagt til en, vil der altid være nogle som vil sige det til nogle andre. Det vil nok aldrig forsvinde fra vores hverdag. Om så folk prøver at gøre så stereotypiske kommentarer forsvinder fra vores hverdag, vil det aldrig helt forsvinde, fordi om du så vil have det eller ej, vil der altid være negative personer på jorden, der vil prøve at ødelægge det for andre.

Selvom folk hader at få stereotypiske kommentarer sagt til en, vil der altid være nogle som vil sige det til nogle andre. Det vil nok aldrig forsvinde fra vores hverdag. Om så folk prøver at gøre så stereotypiske kommentarer forsvinder fra vores hverdag, vil det aldrig helt forsvinde, fordi om du så vil have det eller ej, vil der altid være negative personer på jorden, der vil prøve at ødelægge det for andre.

Jeg vil altid stå imod stereotypiske kommentarer. Jeg vil aldrig kunne stå inde for det. Det er en frygtelig ting, som burde blive stoppet nu.

Jeg vil altid stå imod stereotypiske kommentarer. Jeg vil aldrig kunne stå inde for det. Det er en frygtelig ting, som burde blive stoppet nu.

You were never a Problem.
There is nothing wrong with
Your size... You're good
Enough already.



Body ... shaming

Hun var meget tyk og blev drillet med det. Hun følte sig utilfreds med sin krop og blev mobbet.

Af SABA IDRIS, LUNA LUNDBERG DOHM, NISA HAVIN GÖNCÜ og NAYA LYKKE DE LA MOTTE HEINISCH



Hun var meget tyk og blev drillet med det. Meget drillet. Hun følte sig utilfreds med sin krop og blev mobbet.

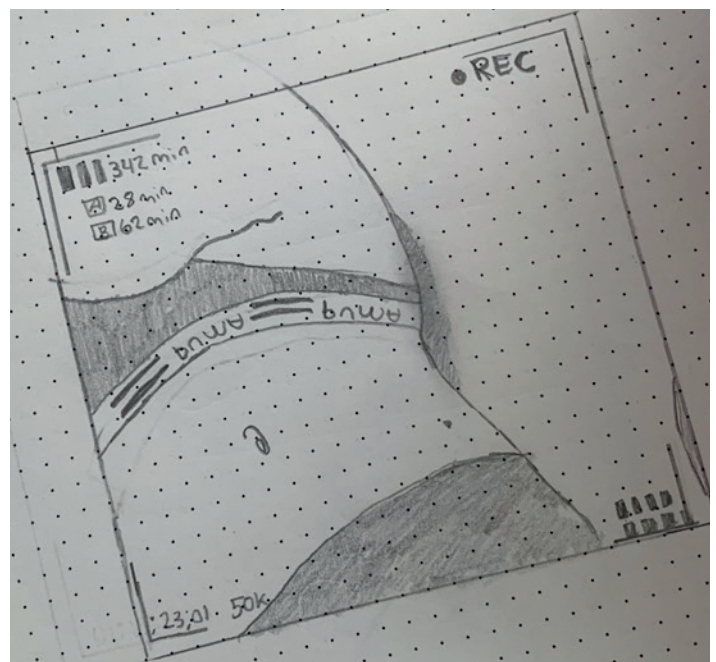
Når nogle mennesker siger, at man er tyk eller noget andet om ens udseende, hvis man hører det meget, så vil man begynde at tror på det. Når man begynder at tro på det, så kan nogle stoppe med at spise nok og begynde at træne rigtig meget. Man kan få en spiseforstyrrelse.

**“We can’t hate ourselves
into a version of ourselves
we can love”.**

- Lori Deschene

Hvis det bliver rigtig slemt, kan man komme et sted der hedder ” Psykiatrisk Klinik for Spiseforstyrrelser”. Det er et sted for mennesker med en rigtig slem spiseforstyrrelse, hvor der er en slags læge ved dig 24/7 specielt efter man har spist. Ofte har dem der kommer der også selvmordstænker.

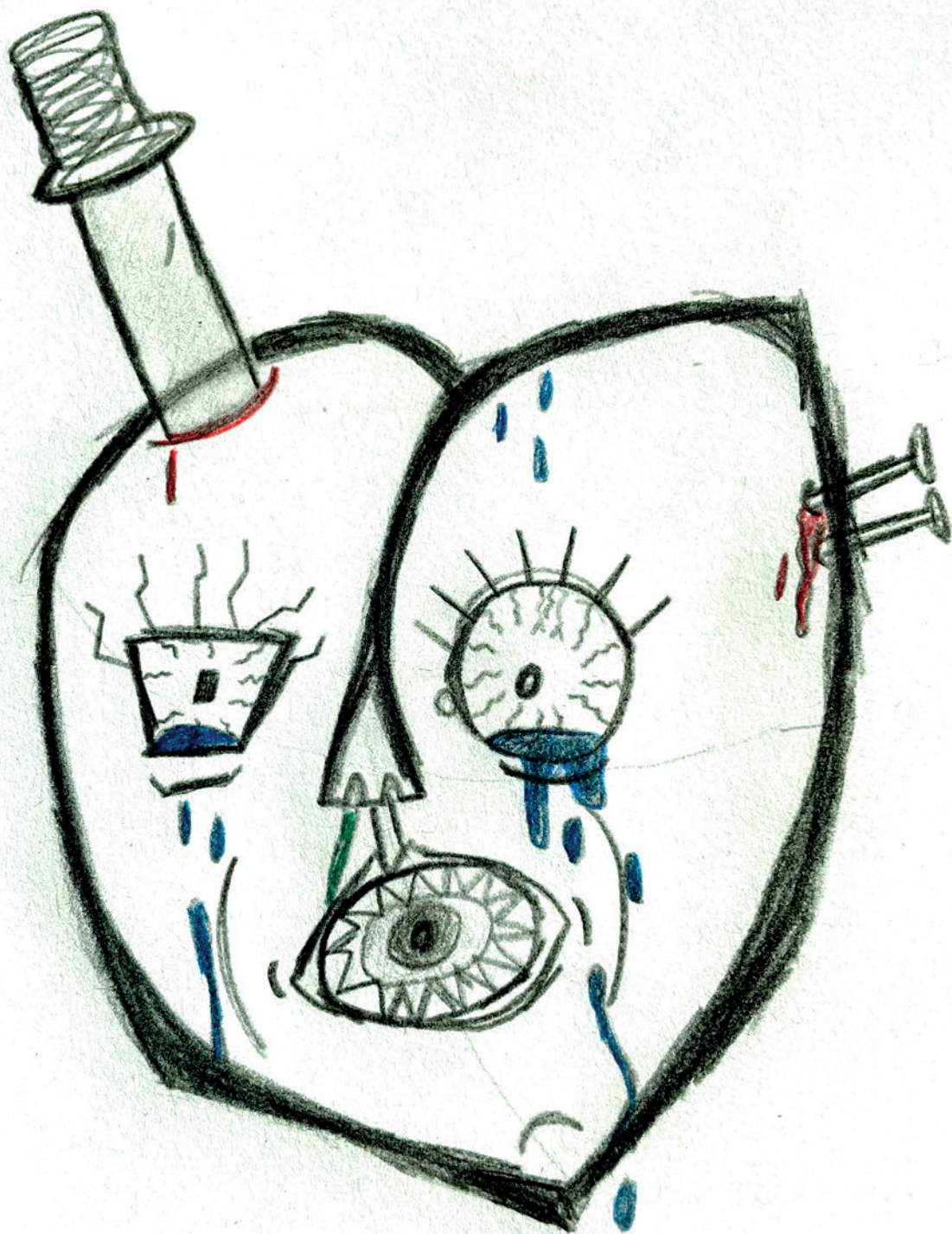
Jeg har haft en oplevelse med en af mine veninder, der har en spiseforstyrrelse - og det var ikke fedt. Hun besvimede 3 gange og jeg var der alle gangene. Hun var lige ved at blive indlagt, men det blev hun ikke, så det var godt. Men heldigvis har hun har det godt nu.



Af LUNA LUNDBERG DOHM

Tynd body shaming

Jeg føler at folk tror at bodyshaming kun er en ting overvægtige får. Der er så mange tynde som konstant får fortalt, at de skal spise noget mere, eller at de er flade. Bodyshaming er ikke kun noget de overvægtige får, men bodyshaming er noget alle kan få. Og ligemeget hvilken dårlig bemærkning man kan få om sin krop (om man er tynd eller tyk) kan gøre ondt



FORÆLDRE

Forældre forventer at vi gør alt rigtigt



Af SABA IDRIS, LUNA LUNDBERG DOHM, NISA HAVIN GÖNCÜ og NAYA LYKKE DE LA MOTTE HEINISCH

Forældre er meget overbeskyttende i forhold til piger. De vil have at vi piger gør rent, bliver hjemme og gør alt arbejdet derhjemme, hvorimod drenge ikke skal lave noget, men bare arbejde og tjene penge.

At drenge ikke skal lave noget derhjemme, det synes vi piger ikke er fair. Og det er heller ikke fair, at drenge må gå udenfor når det er mørkt, men det må pigerne ikke. Vi synes, at både drenge og piger skal kun lave mad og rydde op derhjemme. Vi synes vi piger og drenge burde kunne mere af det samme.

Fuck forældres forventninger

Folk forventer rigtig meget af os teenagere. Især forældre. De forventer at vi gør alt rigtigt. De forventer at vi får en rigtig god uddannelse. De forventer vores liv er godt, og at der ikke sker noget dårligt. De tror ikke vores liv kan være så hårdt, og de mener, at alle de lektier vi får for, ikke er noget særligt. De forventer også at vi får topkarakter i alle fag, og de forventer at vi ved alt. De forventer vi læser op til alle fag, men også at hjælpe dem som om vi har masser af tid. De ved ikke at vi kan blive stressede over alt det der sker i vores liv med både lektier og vennerne. De ved heller ikke, at folk mobber os i skolen og at det er hårdt for os når folk siger grimme ting. Vi sidder på vores værelser hver dag og prøver at få tankerne væk fra den virkelige verden. Det er derfor vi piger sidder meget på vores telefoner nogle gange. Forældrene vil også have os piger til at gøre rent. Hvordan tror de at vi kan nå alt det plus vores lektier? De tror vi har så meget tid at vi kan hjælpe dem med alt. Men det er ikke sandt. Vi piger har mange ting at nå, men det forstår forældre ikke. De vil også have at vi tjener vore egne penge. Og de vil have at vi hurtigt bliver selvstændig.



SEXY

ing HOT

ORKESTER
FESTIVALEN

UNG & HOT

Essay om seksualisering af unge piger



Af CAROLINE JUHL LOCHOW LARSEN

”Hvis jeg var 50 år yngre, ville jeg gifte mig med dig” Det sagde en næsten 90-årig mand til mig til min morfars fødselsdag, da jeg var 10 eller 11 år gammel. ”Argh, det for lidt”.

Alle grinte. Jeg tror måske endda, jeg sagde tak for complimentet. Hvilket compliment: en gammel mand, som kender meget lidt til min personlighed, synes jeg er pæn. Det har siden været et øjeblik, jeg tænker tilbage på. Det øjeblik, hvor jeg ikke var en lille pige, men ”en lille pige”. Siden da har mænds blik på mig været anderledes. Jeg har siden fundet ud af, at den samme

mand også flere gange har sagt, at jeg skulle komme sammen med hans børnebørn. Oplevelsen i sig selv var ikke vild, men den viser TYDELIGT hvordan samfundet seksualiserer piger.

Man ser også i film, hvordan ældre fyre går efter unge, friske og nye piger. Eller hvordan kvinder, der opfører sig som et barn og siger ”daddy” og taler som et barn, bliver det opfattet som sexy. Googler man ordet ”school girl”, kommer der også flest billeder frem af kvinder klædt ud som skolepiger. Sugar daddys og deres babies er også et perfekt eksempel på, at man er ung og hot og bare et lille sexy barn. Små børn er

åbenbart pænere, hvilket jeg finder ubeskriveligt klamt. Det ses også på Disney prinsesser, f.eks. fylder Rapunzel 18 år i filmen, men har en krop som en 12-årig. Det skræmmer mig sindssygt meget og fylder mig med bekymringer. Bekymringer over om folk kun vil have mig, fordi jeg er ung. At folk vil forlade mig for en ung, når jeg bliver ældre. Hvordan vil folk behandle min lillesøster? Og hvad med mine veninder og fremtidige børn?

Jeg håber virkelig, at alle andre begynder at indse, hvor absurd seksualiseringen af unge piger er, og at vi sammen kan få ændret dette.

ER JEG FOR KEDELIG?

Om drukkultur og gruppepres



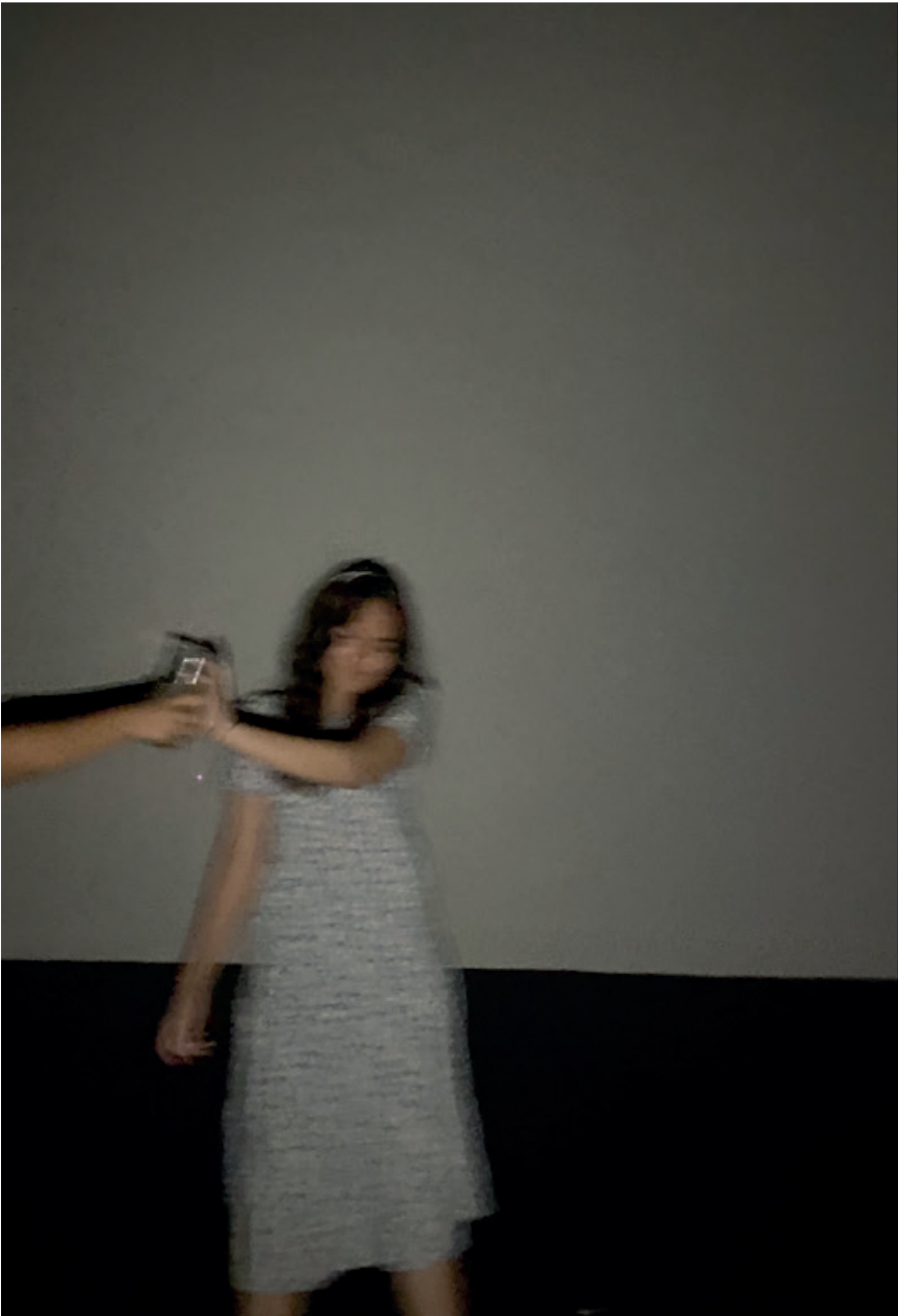
Af DINA AMIN og CAROLINE JUHL LOCHOW LARSEN

”Bare en enkelt tår”
Siger hun mens bassen slår
Jeg fælder en enkel tåre
Mens jeg den grimme smag i munden får
Af væsken

”Du så kedelig”
Jeg føler mig ynkelig
Men smagen er væmmelig
Det siger du nemlig
Med dine ord

Jeg tager en tår af min vand
Vodka er noget jeg ikke kan
Jeg magter ikke fest mand
Han brækker sig ned i en spand
Det fandenduldelse klamt

Jeg den eneste
Jeg den vågneste
Den klareste
Jeg er åbenbart den kedeligste
Lige her

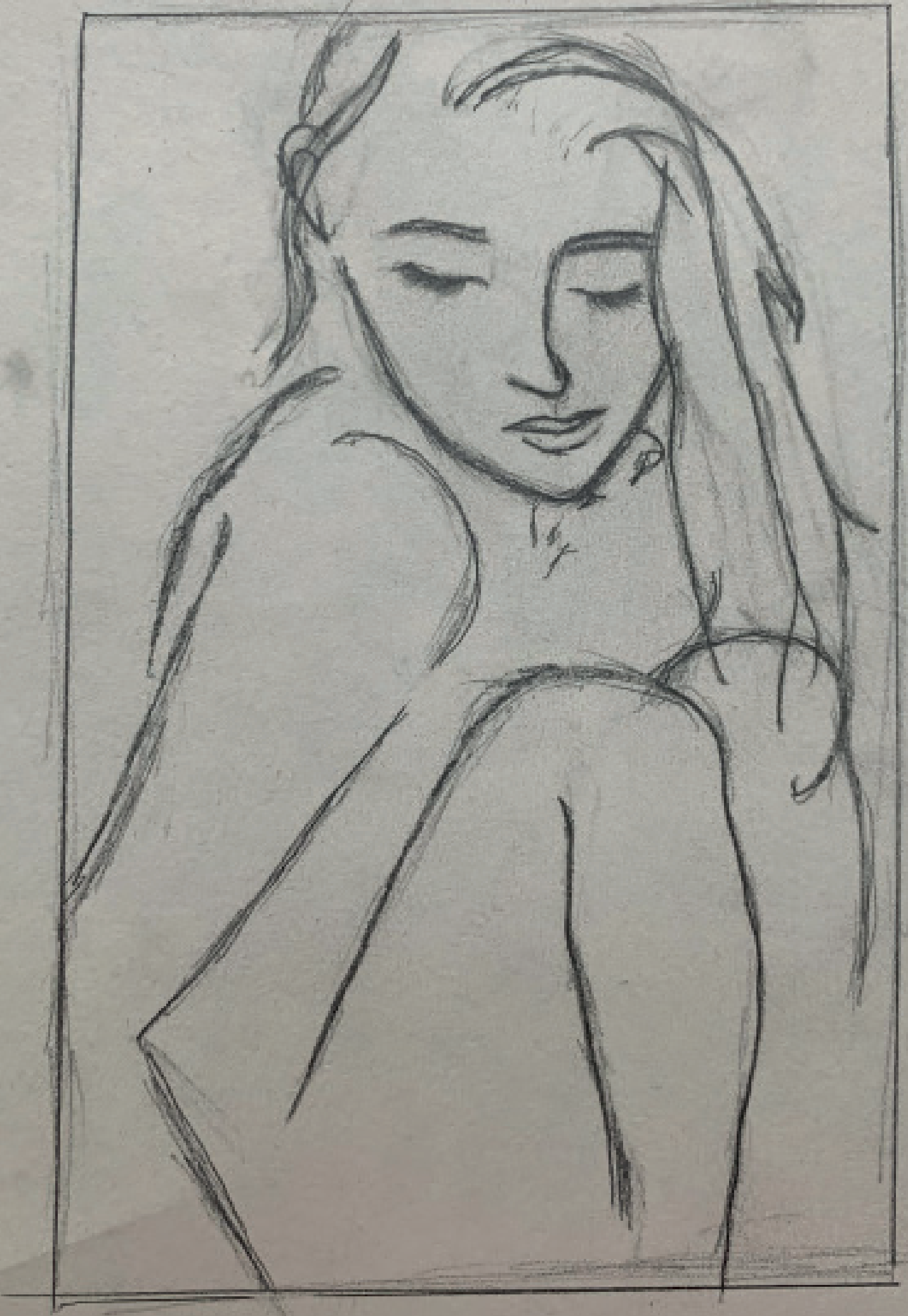












FEELINGS



af NAYA LYKKE DE LA MOTTE HEINISCH, NISA HAVIN GÖNCÜ, SABA IDRIS & LUNA LUNDBORG DOHM

At være alene er trist, men at være alene når man går igennem en svær tid er værre end
"kun" at være alene.

Being alone is sad, but being alone when you are going through a hard time is worse than
"just" being alone.

"At græde betyder ikke at man ikke er stærk det betyder at man har holdt ud længe"
"When you are crying it doesn't mean that you are weak, but it does mean that you have
hold on in a long time"

"Man siger at man har det fint, men inderst inde har man det ikke godt"
"You say that you are fine, but on the inside you are broken"

"Jeg havde et godt hjerte, til alle de forkerte mennesker."
"I had a good heart, to all the bad people"

"Det handler ikke om hvor mange der er med dig, men hvem der er med dig. Husk det!"
"It's not about how many people are with you, but who you are with. Remember that!"

Bare fordi du er tyk betyder det ikke at du er grim. Vi er alle ens måske lidt anderledes
f.eks. Hvid eller sort, tynd eller tyk og rig eller fattig vi er alle ens.

Just because you are fat that doesn't mean that you are ugly. We are all the same maybe
look deferent like you are white or black or skinny or fat rich or poor we are all the same.

ER ABORT KUN FOR KVINDER ?



af MATILDE BERGER PEDERSEN



Vi er feminister, og vi tror på ligestilling mellem alle køn. Snakken i medierne går tit på ligestilling for kvinder, men vi mener ikke at feminisme kun en kamp om ligestilling for kvinder. Vi tror på, at alle kvinder skal have et valg, når det kommer til deres egen krop, og derfor have lov til at vælge barnet fra. For det bliver født, men skal mænd så også have noget at sige i den situation? Nu skal det ikke lyde som om, vi tror på, at mænd skal have rettigheden til at bestemme over kvindens beslutning, men skal de ikke også have lov til at tage deres egen beslutning på lige fod med kvinder i forhold til barnet? Det er et moralsk dilemma, for hvad er engeligt det rigtige at gøre? Vi er selv meget i tvivl. Kan manden vælge barnet fra, hvis reglerne gjorde, at det var muligt? Eller ville det blive set, som en uretfærdig rettighed? Hvis vi ændrer dilemmaet en smule om og siger: Kvinden ønsker ikke barnet, og vil derfor gerne have en abort, men manden ønsker barnet, og føler sig klar til at være far nu, så er kvindens ønske sat højt, og ikke engang vi har svaret. Der er mange dilemmaer, vi ikke kender svaret på, og måske er vi i virkeligheden bare nødt til at lære af hinanden og tage det, som det kommer.



INTERVIEW MED OS SELV



af MATILDE BERGER PEDERSEN



I kalder jer selv for feminister. Hvad vil det sige at være feminist - i dag for jer?

Oliwia: For mig betyder det at skabe ligestilling mellem alle mennesker, uanset hvor forskellige man er.

Matilde: At være feminist for mig i dag betyder, at jeg kæmper for ligestilling mellem alle mennesker uanset forskelligheder. Det betyder for mig, at jeg får de samme muligheder som min bror har, og at man har en general respekt for hinanden som mennesker

Hvornår/Hvorfor blev du feminist?

Oliwia og Matilde: Der var ikke et bestemt tidspunkt, hvor vi blev feminister. Det kom lidt med alderen, og da vi begyndte at interessere os mere for politik. Vi begyndte at forstå, uretfærdighederne vi har i det samfund vi lever i, især på mange områder for kvinder. Og som unge piger, ville vi sikre os at vi i fremtiden kan få de samme muligheder som de drenge vi fx går i klasse med nu.

Oplever I selv, at I kæmper mod noget/nogen

Oliwia: Jeg kæmper tit derhjemme, fordi mig og min far har meget forskellige holdninger, især i forholdt til homoseksualitet. Mens jeg er meget for det, og ikke ser noget forkert med det, er han meget imod det og mener det er unaturligt. Vi kommer tit op og skændes over det, vi er også begge to meget stædige, så vi kan sidde og diskutere om det i flere timer.

Matilde: Jeg er utrolig heldig, at jeg har forældre som støtter mig i mine holdninger. Jeg kæmper dog med stereotypen om feminisme. Jeg føler mange ser feminisme som dårlig, selv om det i virkeligheden bare er en anderledes måde at tænke på. Jeg føler mange tager afstand til det grundet stereotypen om feminisme.



Hvordan er I femister i hverdagen?

Oliwia: Det er ikke noget jeg gør et stort nummer ud af, men er mere noget jeg holder for mig selv.

Matilde: Jeg tror man er feminist på mange forskellige måder. Jeg udtrykker min feminisme via måden jeg taler på, ordene jeg bruger, og respekten jeg har for andre mennesker

Kan man være feminin og være meget feminist.

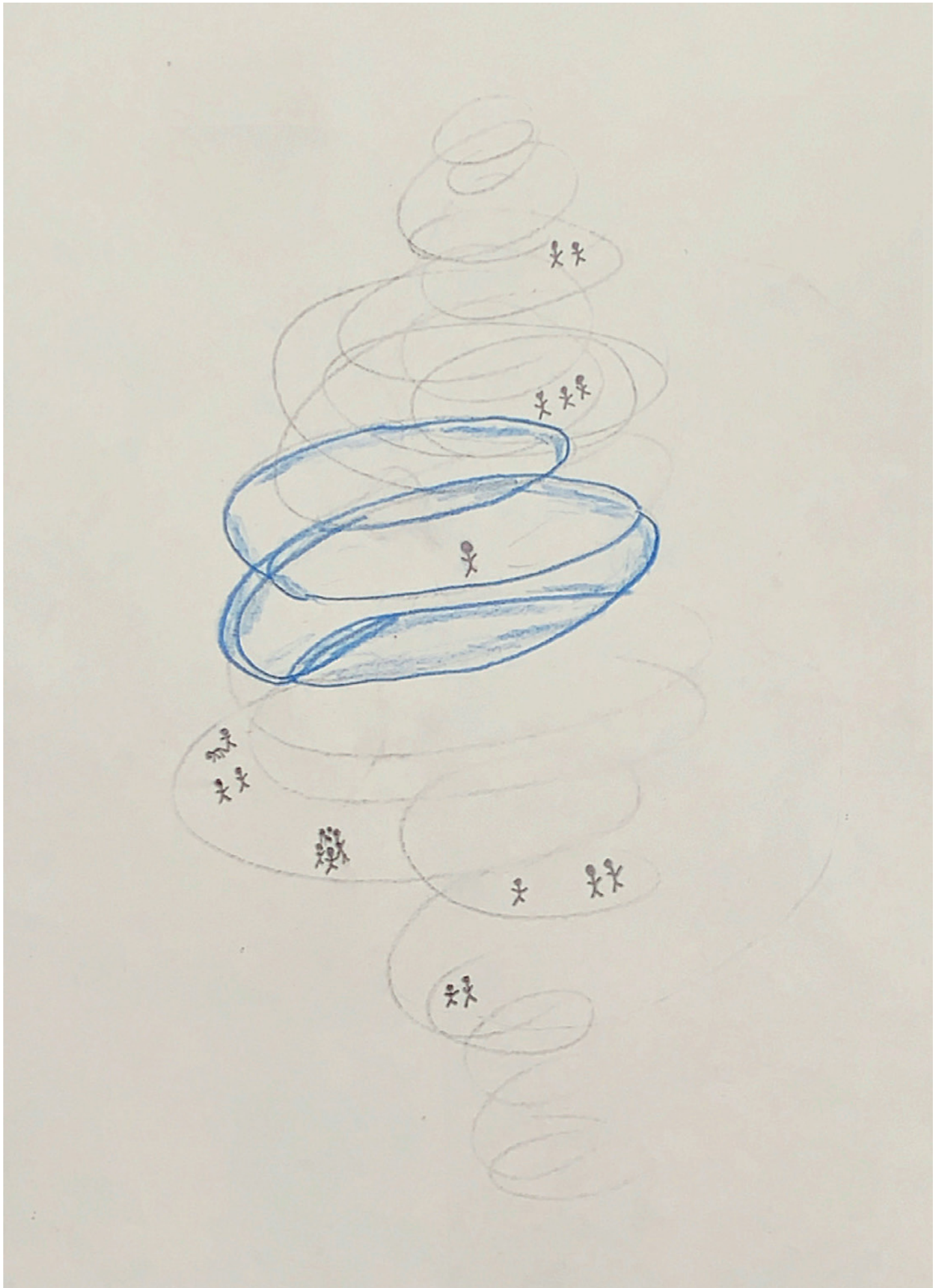
Oliwia: Jeg synes overhovedet ikke at være feminist betyder at man ikke kan være en feminin. Som feminist kæmper man for det meste for ligestilling, men også for at man selv må bestemme hvad man vil gøre med sit liv. Både mænd og kvinder kan være feminister, og det har intet at gøre med den måde de udtrykker sig på gennem mode.

Matilde: Jeg mener helt sikkert, at man kan være feminin og feminist på samme tid. Jeg tror der er blevet lavet en forestilling om, at feminister er højtråbende maskuline kvinder med hår under armene, når feminister i virkeligheden kan være alle mennesker man går forbi på gaden. Jeg er feminist og generelt meget feminin. Jeg udtrykker mig på den måde, og føler også mest tilpas på den måde, hvilket på ingen måde ændre mine holdninger. Igen er det bare en stereotyp, vi som samfund har opbygget.

Ligestilling har betydet meget for feminister. At kvinder skulle have det samme som mænd, penge, indflydelse, status osv. Hvad tænker I om ligestilling for mænd?

Oliwia: Jeg mener at alle køn skal have ligestilling, der bliver dog ikke talt lige så meget og mændenes ligestilling. Gennem tiden har kvinder haft mindre muligheder end mænd, derfor er det kvinder der bliver sat mere i fokus. Det betyder ikke at mænd ikke også skal have ligestilling.

Matilde: Som feminist kæmper jeg ikke kun for kvinder, men for alle. Hvilket vil sige, at jeg også kæmper for mænd. På nogle måder, er der også brug for, at vi kæmper for mænds retigheder ligesom vi gør for kvinders, og derfor mener jeg at ligestilling for mænd er lige så vigtigt, som det er for kvinder.



AfDINA AMIN

MEN
DET ER
OKKAY
IKKERE AT
VÆRE
OKKAY



ET PERFEKT LIV

Perfektionistkulturen – et produkt af vores lortesamfund

Essay om perfektionistkulturen



Af DINA AMIN

Perfektionistkulturen kræver uopnåelige mål og har alvorlige konsekvenser: Stress, spiseforstyrrelser, angst, depression, selvskade og endda døden.

Hvorfor er samfundets ideal om et vellykket og pænt menneske så detaljeret og urealistisk? Og hvorfor er samfundets ideelle type, folk der er kaukasiske? Og hvorfor er en ikke-kaukasisk person kun pæn, hvis de lever op til eurocentriske skønhedsstandarder?

Vi må stoppe ideen om, at vesten er pænere... og bedre.

Da jeg voksede op, var der en mangel på brun/asiatisk (og faktisk alt andet end hvid) repræsentation. Det er der særdeles stadig. Da jeg voksede op, troede jeg, at hvid var det rigtige at være. At hvide mennesker var seje og glade. Da jeg voksede op, ønskede jeg, at jeg selv var hvid.

Millioner af mennesker, hvis ikke alle, har usikkerheder. Desværre er der også mange, der har det utroligt svært ved at være i deres egen krop. Det er åbenbart sådan, at hvis du vejer over 55kg, er du fed. Og åbenbart er fed = grim.

Og for drenge, drenge skal være store og stærke. Drenge må ikke have følelser. De må ikke græde. Men piger græder for meget.

Alle vil have gode karakterer, selvfølgelig vil de det. Men der er kommet et sygt pres på karakterer. Lige pludselig er et 12-tal tegn på succes. Hvorfor skal vores intelligens blive bedømt på vores karakterer? Vi mennesker er mere end et tal i en karakterbog. Er man dum, fordi man ikke får 12-taller?

Alle stræber efter et perfekt liv.

Alt for mange elever stresser over karakterer og eksaminer. Stressen fucker med ens mentale helbred, og man det kan ende med at gøre reelt skade ens helbred. Desuden kommer der ingen gode resultater ud af stress, så det er fanden'ne lort, at samfundet giver så mange elever stress. Stress forringer endda elevens præsentation i skolen: "Stress fører til koncentrationsbesvær, dårlig hukommelse og søvnproblemer. Det går ud over de unges præstationer i gymnasiet og kan resultere i frafald" (Information.dk)

Eksamensperioden er den periode, hvor der bliver begået flest selvmord af de unge. Der er for meget pres på unge. Det er så pisseærgeligt, at samfundet er nået til et punkt, hvor eksaminer skal have så stor en

betydning i livet. Negativ. Nu er der også kommet fænomenet, kvartvejskrise. Kvartvejskrise er en krise som mange kvinder i 20'erne "går igennem". Kvinder midt i tyverne. De er begyndt at stresse over, at de ikke allerede har partner og børn. Jævnaldrende er måske begyndt at starte familie. Tænk, at det kan have stå stor en indflydelse, at man oplever en livskrise over det.

Der kan også være perfektionistiske syn på familien. Ja, familier. Kernefamilier. Elskende forældre, dejlige børn. Intet rod i den ellers meget rodede hverdag.

Hvorfor skal vi bevise, at vi er perfekte? Det hele bliver så overfladisk.

Hvorfor er jeg selv skabt sådan, at jeg kræver akademisk validering? Hvorfor elsker jeg selv at blive rost af voksne? Hvorfor bliver jeg selv glad, når folk fortæller mig, at jeg ser tyndere ud?

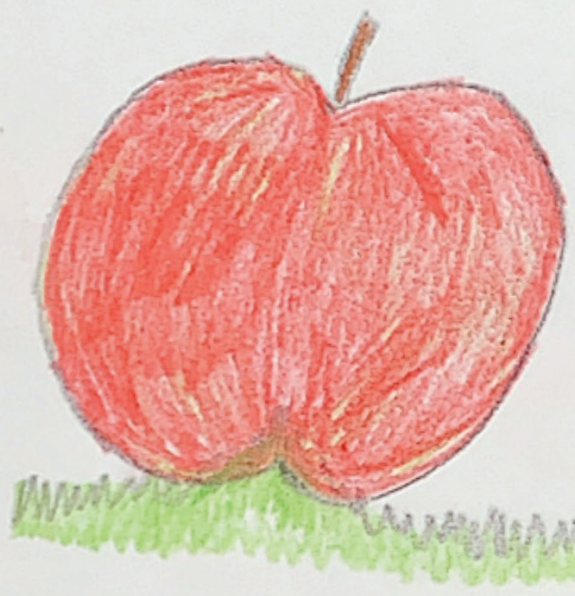
Hvorfor husker jeg én dårlig kommentar, frem for at huske ti komplimenter? Helt ærligt har jeg det omvendt, men det er også så sjældent, jeg får reelle komplimenter.

Alle stræber efter et perfekt liv.

Men det er okay ikke at være okay.

ÆBLET FALDER
~~IKKE~~
LANGT FRA STAMMEN

Stamme 500 km





Det tager 2 sekunder at sige, men resten af livet at glemme

”DU MÅ DA IKKE HAVE EN HUND, NÅR I SPISER DEM”

Essay om racisme



Af LILLIAN OG DINA

”Du må da ikke have en hund når I spiser dem” er en af de kommentarer, som mange øst-asiatere får at vide dagligt. Sådan en kommentar er en stereotypisk racistisk kommentar. Alle ikke-etniske danskere har enten prøvet eller hørt sådan nogle kommentarer.

Der er også stereotypiske kommentarer uden racisme:

”skal I ikke ud at hjælpe til i køkkenet, er det ikke de piger kan lide”

”det er fordi du er en kvinde”

”du er en dreng, du må ikke græde”

”er det den tid på måneden”

”rød er en pigefarve og blå er en drengefarve”

”hvorfør går du med neglelak, er du bøsse?”

”har vi nogle stærke drenge, der

kan hjælpe med at hente nogle stole”

”er du kun 14?”

”du må ikke gå med crop top i skole, du er kun 14”

”det er konens arbejde at tage sig af børnene”

Lilian, der går med briller har oplevet at blive kaldt Mia Khalifa (en tidligere pornostjerne) af mange drenge. Hun ligner hende ikke på nogen måde, men drengene synes, at det var sjovt at gå og kalde alle piger med briller Mia Khalifa. Lilian følte sig ikke kun utilpas, men det gav hende en mærkelig følelse.

”Ching Chong”,

”perker”,

”abe”.

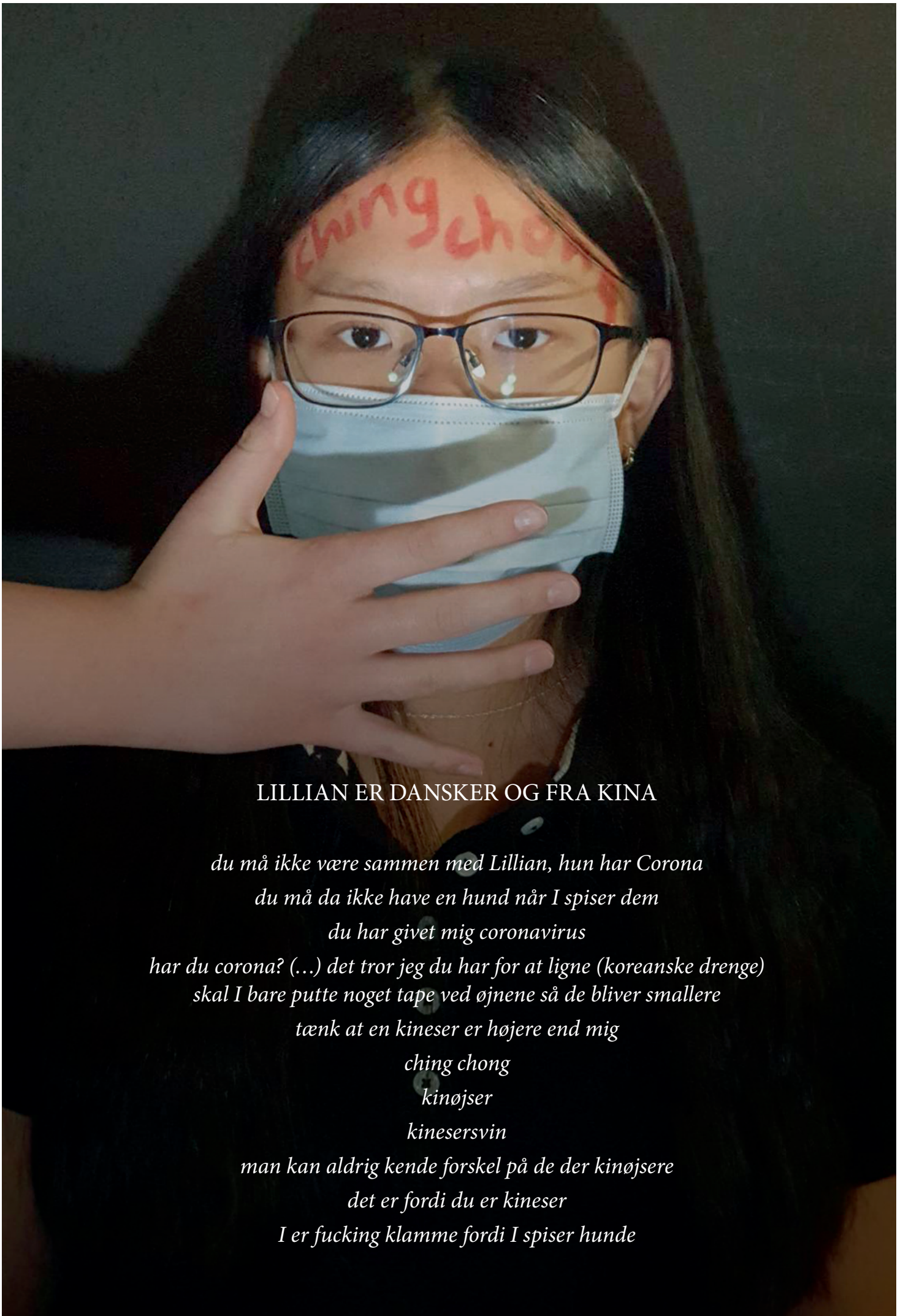
Ord som disse er nogle, der er blevet normale for os 15-årige. Vi er 15 og er vant til det. Vi er børn. Og mennesker. Bare fordi vi har en anden hudfarve, betyder det ikke, at vi ikke bliver påvirket af det.

Vi havde muligheden af at interviewe tre af vores veninder. De har alle tre oplevet racisme og stereotyper. Det her er alle ting, som mange andre end de her tre piger får at vide dagligt.

#

Dårlig behandling af minoriteter ses bl.a. i film og serier. Især på Netflix.

Flere stereotyper bliver vist på Netflix. F.eks. bliver mange muslimske kvinder vist som nedtrykte, og at de ikke har noget valg eller en stemme.



LILLIAN ER DANSKER OG FRA KINA

du må ikke være sammen med Lillian, hun har Corona

du må da ikke have en hund når I spiser dem

du har givet mig coronavirus

har du corona? (...) det tror jeg du har for at ligne (koreanske drenge)

skal I bare putte noget tape ved øjnene så de bliver smallere

tænk at en kineser er højere end mig

ching chong

kinøjser

kinesersvin

man kan aldrig kende forskel på de der kinøjsere

det er fordi du er kineser

I er fucking klamme fordi I spiser hunde

A close-up photograph of a person's hands covering their face. The person has dark skin and braided hair. Their palms are facing forward, and there are red, circular markings on both. They are wearing thin, silver-colored rings on their fingers. The background is dark and out of focus.

TOBI ER DANSKER OG FRA NIGERIA

du er den samme farve som det her jord

abe

druggy

du med ikke gå ud med hende, fordi hun er sort

n ord

alle sorte mennesker er sure

gå tilbage til Afrika



DINA ER DANSKER OG FRA IRAK

*du ender sikkert i et arrangeret ægteskab
vi tager ikke til Tyrkiet, for det er ikke sikkert derover
perker
i kan ikke spille cs go ordentligt, fordi I er piger*



2020

Manuel Ellis 33 -år
Blev dræbt for at gå hjem fra butikken.

2020

Breonna Taylor 26 år
Dræbt fda hun sov i sit hus.

2018

Stephon Clark 22 år
Dræbt for at stå i sin bedstemors baghave.

2014

Tamir Rice 12 år
Dræbt da hun legede med en
legetøjspistol i en park.

RACISME = URET FÆRDIGHED



Af Anonym skribent

At opleve racisme som en ung sort pige er en voldsom oplevelse.

Hvad er Racisme? Racisme er den forkerte tro på, at nogle mennesker er bedre og overlegne end andre på grund af deres genetiske egenskab, der svarer til deres hudfarve og race.

Alt det der skete med BLACK LIVES MATTER gjorde stærkt indtryk på mig.

Politiets brutalitet (især mod afroamerikanere) er ikke et nyt emne i Amerika. Men de seneste skyderier på unge sorte mænd af politifolk i byer rundt om i USA har gjort desværre gjort alt det med racisme meget aktuelt igen.

Vi så alle urolighederne under BLM sidste sommer, hvilket var forårsaget af George Floyds død, fordi han blev dræbt under en anholdelse, efter at en butiksbetjent formodede, at Floyd muligvis havde brugt en falsk \$ 20 seddel. Der var adskillige protester og optøjer på grund af, at politifolk

ikke blev tiltalt for at dræbe ubevæbnede unge sorte mænd.

Som sort person er der altid en masse følelser omkring racisme, der løber gennem mig. Også selvom jeg har en meget lille chance for at blive myrdet af en politibetjent, her i Danmark, hvor jeg bor.

Men at se nyhederne og se andre sorte mennesker, der ikke føler sig trygge, det er virkelig hjerteskrærende. Du (jeg) vil altid have følelsen af "ER JEG DEN NÆSTE?".

Racisme er en skræmmende oplevelse, fordi du ikke ved, hvad der vil ske med dig. At tale som et mindretal kan også betyde, at man står alene, uanset hvor meget folk siger. Jeg forstår, at majoriteten af hvide aldrig vil forstå følelsen af at være uønsket, hvor årsagen er din hudfarve.

Der er forskellige tidspunkter, hvor jeg har frygtet for mit liv, selvom jeg ved, at jeg ikke gjorde noget forkert. At se en

pistol gør mig ængstelig, mange af os sorte, der bliver dræbt, gjorde ikke noget forkert.

Alle disse mennesker, jeg nævnte hendes liv, havde betydning, men det blev taget fra dem. Og vi bør ikke tale om racemagt Druggy, Abe og så mange flere.

Race betyder noget. Sorte liv betyder noget, og det vil tage et grundlæggende skift i offentligheden at tro, at de har betydning for at ændre det strafferetlige system og vores samfund.

Jeg kan ikke rigtigt forklare denne tanke om at "ER JEG DEN NÆSTE?". Det er bare denne følelse af skyld og vrede, der fylder noget i mig.

Jeg føler egentligt ikke, at jeg burde ikke behøve fortælle folk, at mit liv betyder noget. Men det kan også blive for meget, når min hudfarve og race gøres til en trend, bare fordi andre ikke vil ses eller opfattes som racister.

BARE EN KINØJSER

Desværre, er jeg en banan – hvid indeni og gul udenpå

Af LILLIAN



Corona har ikke været sjovt, af mange grunde. Små racistiske jokes om, at jeg har Corona, som jeg har fået fra folk jeg ikke er tætte nok med, til at det nogen-sinde skulle være i orden. Magtfulde mennesker, der siger ting som ”kung flu” og ”China virus” på nettet, som får det til at lyde som om, at alle kinesere er skyld i Coronavirus eller har Corona.

Al den her misinformation, har været skyld i næsten 3800 hadforbrydelser mod asiater, primært i USA. At folk har fået et så stort had mod asiater, at de ligefrem vælger at agere på det, ved at angribe uskyldige mennesker, gjorde mig rædsels-slagen.

Da daværende 13-årige mig under nedluk-ningen læste om, folk der blev overfaldet på gaden pga. de var asiater, voksede der en frygt inde i mig, som blev så slem, at jeg slet ikke kunne klare tanken om at træde ud ad min hoveddør. Jeg var skrækslagen og følte en vis skyldfølelse, hver gang jeg hørte om nogen der havde mistet et fa-miliemedlem pga. Corona eller når mine veninder brokkede sig over, at de ikke kunne komme ud og rejse.

Jeg vidste godt at det slet ikke var min skyld, men jeg følte mig stadig skyldig, så jeg valgte bare ikke at sige noget. Jeg blev paranoid og følte at vores naboer heller ikke kunne lide os mere. Jeg var bange for, at hvis folk kunne se mig igennem mit vindue imens jeg sad på mit værelse ved mit skrivebord og lavede skolearbejde, at de ville begynde at kaste sten mod mit vindue. Jeg følte mig ikke tryk ved tanken om at starte i skole igen, fordi jeg var bange for, at folk fra skolen ville sige og gøre ting. Heldigvis skete der ikke noget. Men jeg ville lyve hvis jeg sagde, at jeg føler mig 100% tryk i min klasse som kineser. Selvom de slemmeste racister ikke går i min

klasse mere, føler jeg mig stadig ikke helt tryk når der bliver nævnt noget om Kina eller hvis vi ser en asiater i en film eller video.

Kina, kineser og asiater var engang helt neutrale ord i mit hoved, men når de ord bliver brugt nu, mærker jeg en vis frygt bygge sig op inde i mig, fordi der nærmest altid bliver sagt et eller andet respektløst eller racistisk om det.

Det er ikke fordi jeg skammer mig over at være kineser, tværtimod, jeg er pissestolt af at være kineser og asiater. Går jeg ind for de ting Kinas regering gør, fandeme nej! Men jeg er stadig stolt af at kunne komme fra et land med så smuk en histo-rie og kultur.

Jeg mærker frygten om aldrig at møde en person, der vil finde mig attraktiv pga. min race uden at fetichere mig.

Desværre, er jeg en banan (hvid indeni og gul udenpå), jeg kan knap nok snakke mandarin eller kantonesisk (jeg kan kun forstå en smule af det) og jeg er ikke så bekendt med de kinesiske traditioner og manerer. Selv efter, at jeg har gået i kine-sisk skole i næsten 7 år, så lærte jeg ingen-ting. Jeg følte mig ikke rigtig som de andre børn i min klasse. Jeg følte mig ikke som en rigtig kineser, nogle gange føler jeg mig stadig ikke som ægte kineser.

Tit når jeg omgås meget hvide kredse glemmer jeg, at jeg ikke ligner dem, men så går det op for mig og jeg føler mig for det meste malplaceret med det samme.

Det ved jeg, at mange af mine ikke-hvide veninder også føler.

Jeg mærker frygten om aldrig at møde en person, der vil finde mig attraktiv pga. min race uden at fetichere mig. Jeg kender det, ikke at føle mig lige så pæn som mine kaukasiske veninder, fordi mine næsebor er for store, mine øjne for små og ”smalle”. Min højde er noget, der tit rammer mig når jeg tænker på kæresten.

Jeg fortalte en af mine gode veninder om mine bekymringer og hun fortalte mig om noget hun overhørte nogle drenge sige i toget, da de talte om asiatiske kvinder. De sagde ting som ”jeg elsker den måde de lyder i sengen” og ”de er så dejlige”. Da jeg dengang hørte det, så jeg ikke noget galt med det og fik en form for håb om, at der faktisk var nogen derude der ville finde mig attraktiv.

Men når jeg tænker tilbage på de ting de sagde nu, er det gået op for mig hvor gustent det egentligt var. De så ikke asia-tiske kvinder som de smukke kvinder de er, men som sexobjekter. Sexobjekter, der skabt til mænds nydelse og sexlyst, med en petit og sexet krop - , og ikke som men-nesker med en smuk personlighed.

Alt det her kommer fra vestens måde at vise hvordan folk fra ikke-vestlige lande er. De portrætterer kvinderne som sexob-jekter, mændene som kriminelle og skaber respektløse stereotyper om os, som jo ikke går ud over dem, der har lavet de her stereotyper, men os som stereotyperne handler om. Flere bliver dræbt, overfaldet og behandlet forfærdeligt, og vi bliver skræmt for vid og sans, fordi vi er bange for at vi er de næste. Så hvis du ikke kan have medfølelse med os, der oplever racisme eller tænker, at det er latterligt og ikke tror på os, så er du en del af problemet.



KLAGELISTE

ELLER

TAASTRUP PÅ VEJ DEN FORKERTE VEJ



Af Anonyme skribenter

Det her er vores klageliste, vi har lavet denne klageliste, fordi vi elsker Taastrup, og har boet i Taastrup hele vores liv. Men på det seneste er vi begyndt at se rigtig mange ulemper ved at bo i Taastrup, hvilket gør os rigtig ondt, da det er vores hjemby, og vi husker for et par år siden var Taastrup et helt andet sted. Der var en dejlig og rar atmosfære, men nu er den atmosfære stille og roligt ved at dø, og er ved at blive skabt som en dårlig en.

Men mange gange tænker vi over, hvad er det der gør at Taastrup er blevet en "dårlig" by. Og de ting vi skriver om i denne klageliste, er de ting, som vi mener, der gør Taastrup til denne "dårlige" by som den er ved at blive til.

TRAMPETØSSER

Den første ting, som vi klager over er, hvordan der er blevet skabt det her image af, hvordan piger skal se ud. Piger på 12-13 år, er begyndt at putte 50 kilo

makeup i deres ansigter. De ødelægger deres barndom, det vi mener med det er, at de for ikke nyt deres barndom, de bliver voksne for hurtigt. Vi mener absolut ikke, at de skal lege med Barbie, dukker eller dukkehuse osv. Men, at de ikke skal have så meget makeup på, som gør at de ser meget ældre ud end de selv er, som også leder, til at de prøver at opfører sig ældre.

PÅ VEJ MOD DEN FORKERTE VEJ

Det med at opfører sig ældre end, hvad man er, leder os mod vores andet emne, som vi gerne vil klage over, som er unge der er på vej mod den forkerte vej. Vi kender rigtige mange unge på vores alder, som er begyndt at gøre ting, som vi slet ikke burde tænke på i vores alder. Det kan fx være sælge stoffer, ryge cigaretter, stjæle, sælge stjålet cykler osv.

Man ser jo også tit, at det er de ældre der for de små ting at gøre de her kriminelle ting. Der er også mange der kommer med i bander, og bliver bandemedlemmer.

INTERVIEW MED 2 15-ÅRIGE PIGER DER GÅR I 9. KLASSE

Kender i nogen der laver de her kriminelle ting, (sælge stoffer, ryge cigaretter, stjæle, sælge stjålet cykler osv.). hvilket køn er det, og hvor gamle der de?

Ja, vi kender fucking mange. Det er drengene der gør det mest, vi kender fx, ikke nogen piger, som sælger. Drengene er omkring fra alderen 13-17 år.

Nu siger i at i kender dem, hvilken effekt har det på jer, at de gør de her ting, for i empati med dem?

Man tænker bare, at det er synd for dem, fordi de fucker deres liv op. Også fordi når man en gang er begyndt er det svært at stoppe.

Hvorfor tror i, de begår kriminalitet?







INTERVIEW MED 2 15-ÅRIGE PIGER DER GÅR I 9. KLASSE *Fortsat*

Fordi det er easy money, og de unge drenge tænker nok, heller gør de her kriminelle ting frem for at arbejde hårdt for sine penge i netto.

Hvordan kan man hjælpe dem?

Det er nok svært at hjælpe dem, dels fordi når man en gang er kommet ind i banderne er det svært, nærmest umuligt at komme ud igen.

Vores mening i forhold til de her unge der er på vej mod den forkerte vej/det kriminelle liv, er at vi ikke skal dømme dem alt for hurtigt, men at vi skal lægge fokus på, hvordan vi kan hjælpe dem, fordi vi kender jo konsekvenserne, og det gør de også. Men det, at de stadig vælger at rode sig ind i det liv, siger måske noget om hvorfor de gør det. Måske er de blevet presset til det, af sine venner, eller af deres omstændigheder, som kan være at de mangler penge.

Men det kommer stadig ikke til at ændre vores holdning i forhold til, at vi føler os utrygge, når de her drenge står foran Søde Tand, Høje-Taastrup Station, Taastrupgårdsvej osv. Og det synes vi er virkelig ærgerligt, fordi vi vil gerne kunne gå rundt frit, uden at have den tanke om jeg tager lige en omvej, hvis nu de her drenge står, det sted vi skal forbi.

INTERVIEW MED EN 18- ÅRIG PIGE

Føler du dig utryg i Taastrup?

De der drenge på alderen 17-18 år er virkelig klamme deres blikke er virkelig klamme...

Taastrup er lidt kendt for at have de her udlandske folk, men det lidt af en blanding. Den her generation vi har nu, er helt fuckt og drengene i denne generation er virkelig respektløse du ved aldrig hvad de kan finde på at gøre mod dig, Jeg føler mig ikke så tryk her i Taastrup fordi man aldrig ved hvad der kan ske, med det så mener jeg at jeg flere gange har hørt nogle drenge på alderen 15-16 år har stukket nogen uskyldige ned... jeg føler mig heller ikke altid tryk med at gå rundt alene folk kigger virkelig som om de aldrig har set en pige før...

Har du oplevet noget racistisk?

Jeg har oplevet noget racistisk da jeg arbejdede i Kvickly hvor en kunde kom hen til mig og sagde de der små perker drenge der er gået ind i Kvickly har ikke maske på "kan du sige at de skal tage det på herinde"

HTG - HØJE-TAASTRUP

En anden ting som vi gerne vil klage over, er HTG, nu skal vi 2 piger som skriver selve listen, snart til at søge ind på et gymnasium, og vi vil jo gerne vælge HTG, fordi det ligger tæt på os, så behøver vi ikke at bruge så meget tid på transport. Men HTG har et virkelig dårligt ry. Men nu valgte vi at spørge 2 piger som går på HTG, om hvordan det er at gå der, og deres svar gjorde os chokeret, fordi de siger det helt modsatte, i forhold til HTG's ry.

Så det vi klager over, er selve ryet, og ikke gymnasiet.

INTERVIEW MED PIGE 1

Hvordan er det at gå på HTG?

Jeg har gået på HTG i en måned nu, og jeg kunne ikke have valgt et bedre gymnasium. Alt fra det sociale til undervisning er superfedt!

Er det virkelig så slemt som folk siger hvis ja hvad er det der gør det slemt?

Det hele er bare rygter, det er slet ikke som folk siger det er! Jeg har veninder på andre gymnasier og de siger at de slet ikke snakker med andre på skolen, som vi gør på HTG.

INTERVIEW MED PIGE 2

Hvordan er det at gå på HTG?

Jeg synes at mit bedste valg er at have valgt HTG som min første prioritet, da jeg helt klart har fået en masse nye venner og en helt fantastisk klasse. Derudover så har vi nogle af de bedste lærere som har gjort det til et meget bedre sted for os elever, eksempelvis til undervisning, så gør de alt for at alle kan følge med. HTG er en meget lille skole, men samtidig en meget hygge skole, da man har kendskab til næsten alle på skolen og det har gjort at man gerne vil møde op hver dag.

Er det virkelig så slemt som folk siger hvis ja hvad er det der gør det slemt?

Jeg synes bestemt ikke at HTG er en slem skole, som sagt er det hvad man selv gør det til. Der er mange "dårlige" rygter fra forskellige folk og for det meste er det fra folk som ikke har gået på skolen. Men på mine 3år på skolen, så har jeg aldrig oplevet noget dårligt eller hørt nogle af de rygter som man hører fra folk.

Jamen HTG er et dejligt sted. Elsker den sammenhold skolen giver samt alt det faglige. HTG vil altid været et sted jeg kan kalde for mit andet hjem.



KVINDER HØRER IKKE TIL I KØKKENET

Der er stereotyper som at drenge ikke kan lege med ”pigeting”
og piger ikke kan lege med ”drengeting”



AfEMMA

Du har sikkert hørt sætningen ”Kvinder burde bare stå i køkkenet og lave mad”. Dette var en forventning man havde for kvinder for nogle år siden. Men er der egentlig stadig nogle mennesker der tror på det? Som piger i vores samfund har vi tit hørt, at vi bare skal finde en rig mand at blive gift med. Og måske er der stadig en forventning om, at kvinder skal være husmødre, og mændene skal få en god uddannelse.

Vi har selv været udsat for sexismen flere tidspunkter i livet. Vi har oplevet, at der er blevet sat bestemte rammer for hvad piger og drenge må interessere sig for. Hvis en pige interesserer sig for computerspil, er der stor sandsynlighed for at det ville blive set ned på, fordi gaming bliver set som noget drenge kun kan finde ud af. Hvis en pige derimod går op i hendes udseende, så ville det også blive gjort til grin med. Man

kan f.eks. blive kaldt ”sminkedukke” eller ”dulle”.

Jeg husker tydeligt en dag til idræt, hvor læren sagde ”er der lige 5 stærke drenge der kan hjælpe med at bære madrasserne” i stedet for at spørger efter begge køn. At sige det, generaliserer hvordan kønnene bliver set på, og det påvirker den måde børn tænker om sig selv. Det får os til at tænke, at vi som piger på en måde ikke kan finde ud af noget, og at vi ikke er stærke nok, bare fordi vi er piger.

”Du kan ikke lege med Barbie dukker, du er en dreng.” Og ”Det er en pigefarve.” Sådan noget har vi hørt meget til gennem livet. Drenge kan ikke lege med ”pigeting” og piger kan ikke lege med ”drengeting”. Der er også stereotyper for, hvordan man skal klæde sig som de forskellige køn. Samfundet siger at piger skal have langt hår og gå i kjoler. Og at piger skal dække

sig mere til. Derimod bliver der også sagt, at drenge skal have kort hår og at de ikke må gå i kjoler. Der bliver heller ikke gjort så meget ved, at drenge skal dække sig til eller ej.

I vores samfund bliver mænd set på som stærke og kvinder som svage. Når der skal refereres til at være stærk, bruger man typisk talemåden ”få nogle nosser”, hvilket hentyder til at mænd er stærke. Hvorimod ”tøsepige” og ”du kaster som en pige” bliver brugt som et svagt og nedladende ord, der også hentyder til at piger er svage.

Gennem årene har kvinder, lært at forsvare sig selv. Vi sidder ikke stille, og lader som om vi ikke hører noget. Derimod er vi nu hurtige til at svare igen hvis der er noget vi ikke vil finde os i. Det skal vi som piger være stolte af, for det viser den styrke vi er blevet frataget, og vi skal blive ved med at kæmpe.

BEAUTY STANDARDS

Af DAMLA TALAYHAN OG MAIDA ASMAT ULLAH

Nutidens skønhedsstandarder siger, at kvinder forventes at tage 100 tons makeup på i deres daglige liv, træne i fitnesscentret, forblive tynde med curves de rigtige steder.

Når vi scroller igennem instagram, og kigger på de forskellige influenceres med den lille næse, ”skinny thick” kroppe, store bryster, store øjne, store læber skaber det en forventning af hvordan piger SKAL se ud i dag. Og hvad gør det? Det skaber denne ”Beauty Standard”.

Eow jeg sværger jeg ligner en gorilla, ska få fjernet alt mit hår på min krop AKUT!!

HAHAHA gorilla på fri fod, men ærligt ik tænk sådan, krops hår er fucking normalt alle har det. Nogens er bare tydeligere end andres 🙄

AHAHAHAHAV JA OKKKKK DU HAR RET

Jeg begynder med at få fkn mange bumser og urenheder, det får mig til ikke at kigge i spejlet

Hvad skal jeg gøre???

Hvad skal jeg gøre? Er du dum eller hvadd, du kan ikke gøre noget, det normalt. Vores hormoner er over det hele, især nu hvor vi teenager så selvfølgelig får vi bumser osv

True true, men det er stadig rigtigt øv 🙄

Ingen gider at have bumser, men det er hvad det er, om et par år når dine hormoner er lidt stabile

Så får du ikke så mange bumser okurrr? 😊

Yuhhh

Fuckk jeg hader mine tænder

Hva mener du?

De fkn frække

Gå lige væk med digg HAHA, hader mit smil ærligt

Der er intet galt med dem? Dine tænder er flotte. De behøver ikke være helt lige ligesom andres tænder. De er det der gør dig unik!!

Aww takk 🙄 men jeg ved ikke helt, bliver nogle gange bare usikker når jeg smiler

Awww det var så lidt skatterbas, du er smuk som du er

Tager

Rawr



I sidste ende skal du bare huske, at du er smuk som du er, og fuck dem, der ikke synes det.



Af EMMA

IS SU ES # 2

STEREOTYPER,
RACISME, FETICHISME,
FORÆLDREKONTROL,
PERFEKTISONISTKULTUR, FEMINISME,
MISBRUG, KROPSIDEALER, KRITIK,
HÅB OG DRØMME

TEKSTER OG BILLEDER FRA

UNGE PÅ TORSTORP SKOLE I HØJE TAASTRUP